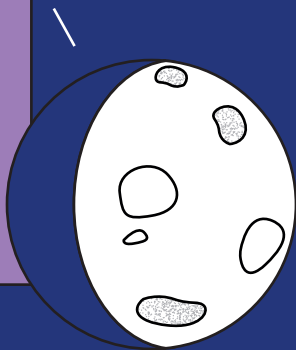
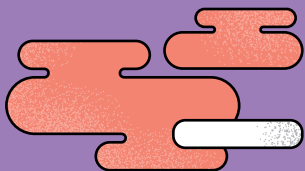


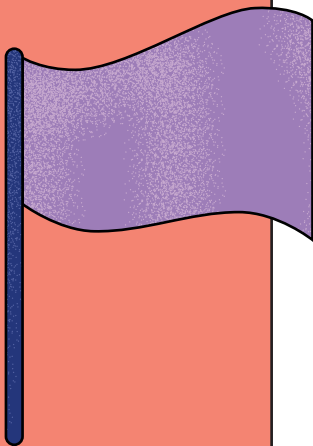


FR
LIVRET
D'ACTIVITÉS
6-12 ANS



LES BOUSSOLES EXPOSITION

Bourse
de Commerce
Pinault
Collection



**Bienvenue
dans
l'exposition
« Clair-obscur »**

D É P A R T

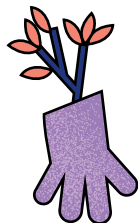
Le **clair-obscur**, c'est quoi ? Un **jeu de contrastes entre l'ombre et la lumière** qui inspire les artistes depuis des centaines d'années.

Dans cette exposition, sculptures, vidéos et objets se métamorphosent, s'assemblent et se réinventent pour parler de nous, les humains, et de nos nombreuses histoires ; qu'elles soient tristes ou joyeuses.

1

Laura Lamiel

Passage

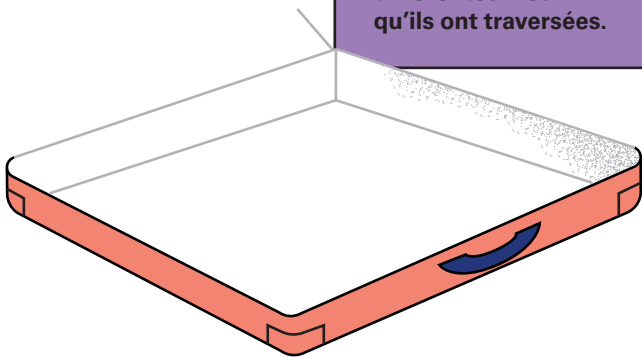


Notre aventure commence
au rez-de-chaussée, devant
les vitrines du Passage.

L'artiste Laura Lamiel crée
des installations où elle
assemble **des objets
et matériaux trouvés**.

Elle compose des scènes
dans les vitrines pour
protéger ces objets
et les souvenirs qu'ils
renferment.

**Promène-toi de
vitrine en vitrine.
Choisis trois objets
et dessine-les dans
ta valise.
Puis, imagine à qui
ils ont appartenu
et invente les
différentes vies
qu'ils ont traversées.**



2

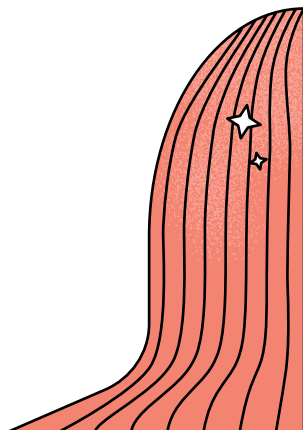
James Lee Byars

Byars Is Elephant, 1997

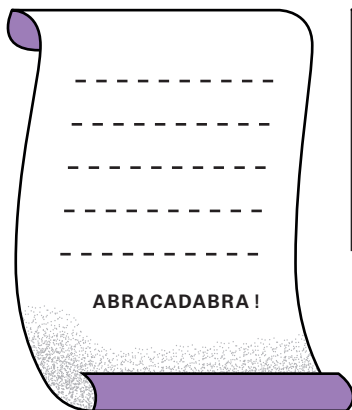
Galerie 2 - ouest

Toujours au rez-de-chaussée,
dirige-toi vers la Galerie 2
et cherche un grand rideau
de soie dorée.

On se croirait **en Égypte** !
Cette œuvre étincelante nous
fait penser à un sarcophage
de pharaon. C'est peut-être
une installation sacrée qui
relie les vivants à l'au-delà...



Participe à un
rituel mystérieux :
invente une
formule magique
et récite-la
face à l'œuvre.



3

Pierre Huyghe Yves Tanguy

Galerie 4

Emprunte le grand escalier en béton gris pour aller au deuxième étage et entre dans la Galerie 4.

Dessine les habitants étranges qui peuplent ces paysages inexplorés : plantes, animaux, microbes ou créatures hybrides.

Les deux artistes de cette galerie n'ont pas vécu à la même époque. Pourtant, tous les deux imaginent **des mondes étranges** en peinture et en sculpture : des paysages rocheux extraterrestres et des mondes aquatiques microscopiques.



4

Jean Dubuffet

Galerie 7

**Dirige-toi vers la Galerie 7 et
approche-toi des personnages
exposés à l'entrée de la salle.**

Jean Dubuffet utilise des
matériaux considérés comme
des déchets industriels :
ils étaient bons à jeter ! Éponge,
ciment, gravier ou goudron,
tout est transformé en
personnages de bric et de broc.

métal



éponge



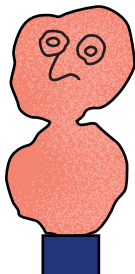
goudron



charbon

**Relie chaque
matériau
au bon
personnage.
Puis, avec l'aide
d'un adulte,
devine ce que
leurs noms
veulent dire.**

- **A.** *Le Folâtre*
- **B.** *Le Maestro*
- **C.** *Monsieur Macadam*
- **D.** *Buste d'Homme triste*



5

Bruce Nauman

3 Heads Fountain (3 Andrews), 2005

Galerie 7

Traverse la Galerie 7 jusqu'à trouver une fontaine faite de trois têtes.

Ces trois têtes sont **des moulages du visage** de l'assistant de Bruce Nauman. De cet assemblage étrange jaillit de l'eau... Serait-ce la création d'un monstre que l'artiste cherche à rendre vivant ?

Cette œuvre veut te faire réagir. Observe tes ressentis : **inquiétude, peur ou envie de rigoler ?**

Note tes sentiments, positifs et négatifs, et ceux des personnes qui t'accompagnent.



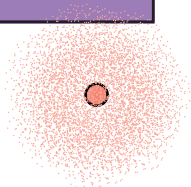


6

Robert Gober

Door with Lightbulb, 1992

Galerie 7



**Au fond de la Galerie 7,
trouve une porte éclairée
d'une lumière rouge.**

Cette œuvre ressemble au **décor d'une pièce de théâtre**. Elle a été entièrement confectionnée à la main par Robert Gober. Regarde bien chaque élément... Même les journaux près de la porte ont été écrits par l'artiste !

Cette porte mène peut-être vers un autre monde. Imagine ce qu'il y a derrière et invente le titre d'un article de journal qui raconterait ton aventure.



7

Trisha Donnelly

Untitled, 2019

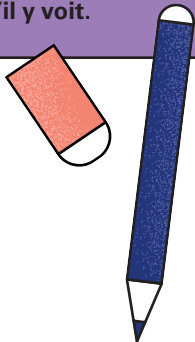
Galerie 6



Poursuis vers le fond de
la Galerie 6 où des œuvres
grésillent sur les murs.

Trisha Donnelly est une artiste qui **sculpte la matière**, tantôt vidéo, tantôt pierre. Sans titre ni explication, elle brouille les formes et fait appel à notre intuition : que vois-tu dans ces images qui ressemblent à des fantômes ? Boouuuuh...

Dessine un objet,
puis gomme-le cinq
fois à l'horizontal
pour flouter l'image.
Puis, demande
à quelqu'un
ce qu'il y voit.

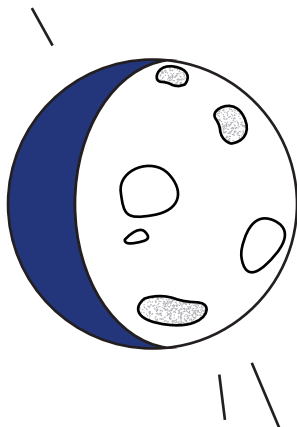


ARRIVÉE

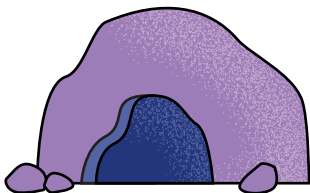
Ton exploration
est terminée.
Bravo !

Tu as suivi ta curiosité
pour découvrir des
artistes qui utilisent
la lumière et l'obscurité
pour questionner notre
manière de voir le monde.

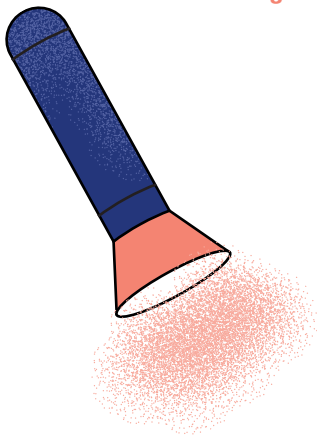
Vidéos, sculptures ou
installations animent
le musée et montrent
que la pénombre peut
être **un terrain de
jeu fantastique pour
imaginer des futurs
brillants.**



À ton tour!



Rends-toi au Mini Salon,
toujours au deuxième
étage.



Le Mini Salon, c'est comme
une grotte secrète...
À l'intérieur, tu vas
découvrir **des activités**
pour faire naître
des images invisibles !

Choisis l'activité qui
te plaît, et laisse-toi
guider !

Tu peux aller à la rencontre
des **médiateurs** et **médiatrices**
du musée (reconnaisables à leurs
sacoques roses) et leur montrer
ce que tu as trouvé. **Parler d'art** est
leur métier, ta découverte va sûrement
les intéresser !



À la Bourse de Commerce, l'art se regarde à hauteur d'enfant.

Accès gratuit au musée
pour les moins de 18 ans.



**Un espace
dédié**

Rendez-vous au **Mini Salon**,
un espace en accès libre avec
des jeux, livres et autres activités
pour les petits et les grands.
Gratuit, sans réservation

**Des ateliers
pour s'amuser**

Partagez un moment créatif
autour des œuvres et des artistes
lors de l'**atelier en famille**.
Pour les enfants de 6 à 12 ans
et leurs accompagnants
Sur réservation

**Des visites
pour se laisser
guider**

Explorez le musée et ses expositions
main dans la main lors de la **visite
en famille**.
Pour les enfants de 6 à 12 ans
et leurs accompagnants
Sur réservation

Découvrez et réservez nos activités
pour les jeunes visiteurs :

