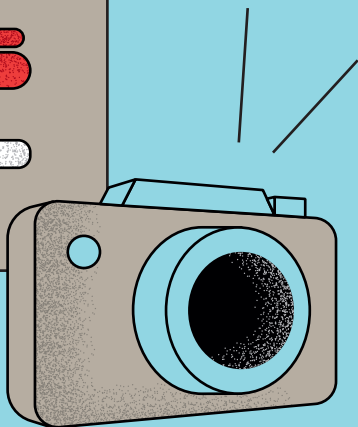
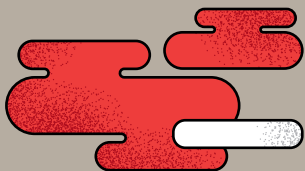




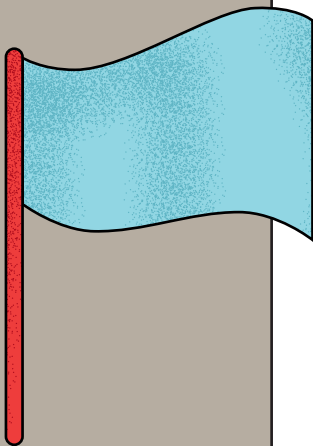
FR

6-12 ANS



LES BOUSSOLES EXPOSITION

Bourse
de Commerce
Pinault
Collection



Bienvenue dans l'exposition «Remember Me»

D É P A R T

Cette année, la photographie fête ses 200 ans ! Les artistes de cette exposition l'utilisent pour se souvenir, raconter des histoires, explorer le monde et le questionner.

À travers leurs œuvres, nous t'invitons à découvrir comment la photographie joue avec nos yeux, notre corps, et nos idées au fil du temps.



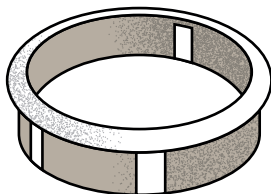
**Repère ce dessin dans les galeries :
il te guidera vers les œuvres à découvrir !**

1

Barbara Kruger

Rotonde et Vitrines

Nous commençons notre visite au rez-de-chaussée, dans la Rotonde.



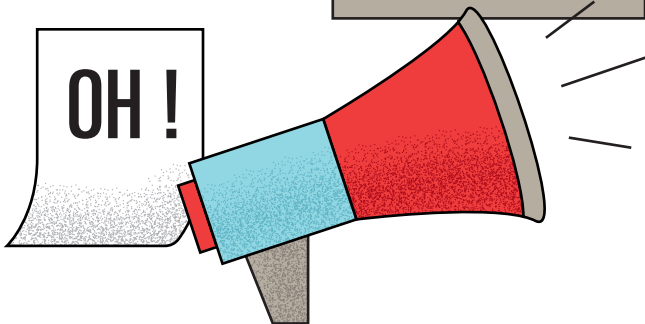
L'artiste Barbara Kruger **joue avec des images et des mots.**

Tu te trouves ici au cœur d'une œuvre qui envahit l'espace. Ces phrases en **lettres majuscules** peuvent faire penser à des panneaux publicitaires.

Choisis un slogan et lis-le à voix haute.

Demande à l'adulte qui t'accompagne de le retrouver au sol, ou sur les murs. Puis inversez les rôles !

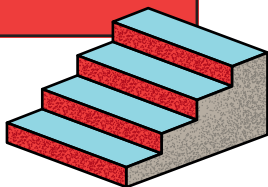
OH !



2

Raymond Depardon

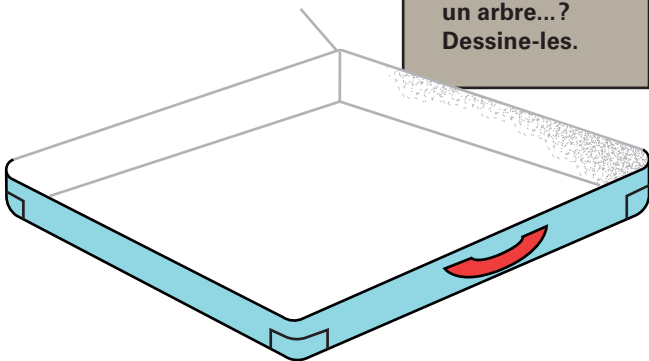
Galerie 3



Monte les marches
du grand escalier en béton
jusqu'au premier étage.

L'artiste Raymond Depardon traverse la France en camion avec un grand appareil. Il ne prend qu'**une photo** par lieu et choisit des endroits souvent oubliés, entre villes et campagnes.

Observe
les paysages.
Qu'aimerais-tu
emporter
dans ta valise :
une route,
un panneau,
une maison,
un arbre... ?
Dessine-les.



3

Gustave Le Gray

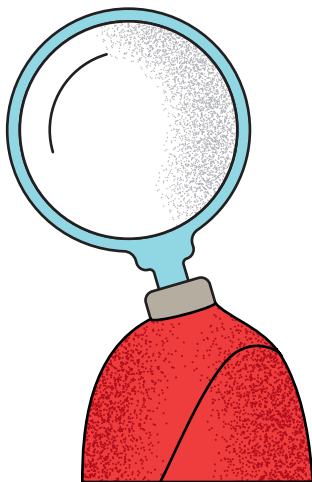
Galerie 4 — Devant la Mer



**Reprends l'escalier en béton.
Arrivé en Galerie 4, trouve
quatre photographies aux
tonalités brunes.**

Lorsque Gustave Le Gray réalise ces images, la photographie est un art encore nouveau. Il assemble une photo de la mer et une du ciel pour créer une seule scène : **c'est un tirage composé.**

**Arrives-tu à
repérer l'endroit
où les images
sont collées?
*Psst : regarde
bien la ligne
d'horizon.***



4

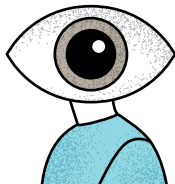
Boris Mikhaïlov

Luriki (Colored Soviet Portrait),
1971-1985

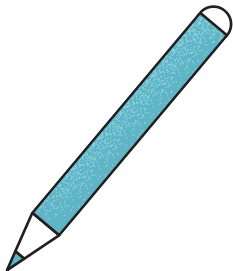
Galerie 7 — Sérialité et typologie

**Continue ton exploration
dans la Galerie 7.
Repère des photos
de famille colorées.**

Boris Mikhaïlov
rassemble 38 portraits
pour garder
un souvenir
de son époque.
Il **colorie à la main**
des photographies
en noir et blanc qu'il a
prises ou trouvées.



**Et toi, si tu voulais te
souvenir de ton monde
dans 50 ans, qui
photographierais-tu ?
Écris leurs noms.**



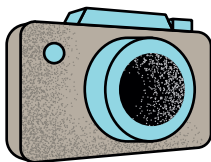
5

Robert Cumming

Untilted (Mat Cutter), 1978

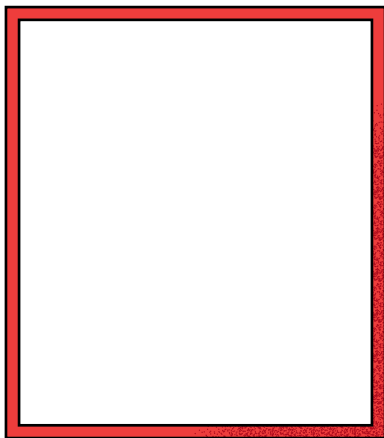
Galerie 7 — La fabrique de l'image

Arrivé au milieu de la Galerie 7, trouve une grande peinture sur le mur de gauche.



Robert Cumming utilise la photographie pour peindre et dessiner: c'est **le photoréalisme**. Ici, il a minutieusement étudié une photo pour la reproduire en plus grand en peinture.

Envie
d'essayer?
Demande
à l'adulte qui
t'accompagne
de prendre
une photo,
puis
dessine-la.



6

Irving Penn

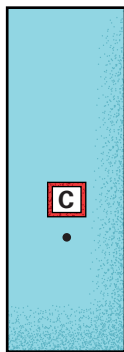
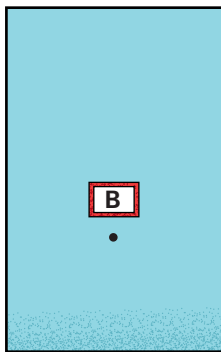
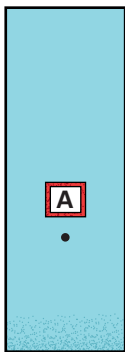
Cuzco Children, Peru, 1948

Galerie 7 — La fabrique de l'image

Dans la même galerie, repère une image de deux enfants, exposée en trois exemplaires.

Irving Penn donne autant d'importance à la façon de prendre une photographie qu'à la manière de l'imprimer. Il crée plusieurs tirages d'une même image pour des usages différents.

Relie chaque image (A,B et C) à son utilisation (1,2 ou 3).



Réponses : 1-A ; 2-C ; 3-B

- **1.** Exposée dans un musée
- **2.** Publiée dans un magazine de mode
- **3.** Copie utilisée pour faire de nouveaux tirages

7

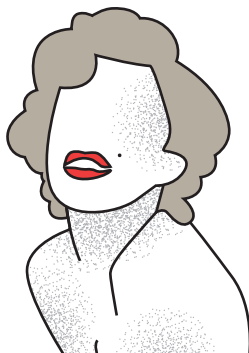
Cindy Sherman

Untitled #58 (Marilyn), 1982

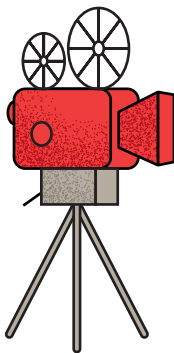
Galerie 6 — Face à face

Dans la Galerie 6, cherche une image représentant Marilyn Monroe, star de cinéma.

Cette photographie est un autoportrait de l'artiste Cindy Sherman. Comme au cinéma, **elle se met en scène** en imitant la célèbre actrice Marilyn Monroe. Ici, l'image mélange l'identité de la photographe et de l'actrice.



**Joue au mime !
Imite la pose de
l'un des modèles
sur les photos
autour de toi,
comme si tu
jouais son rôle.**



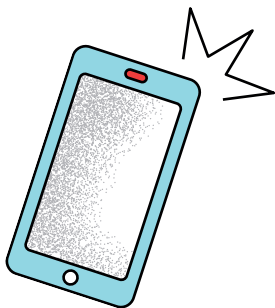
ACTION!

ARRIVÉE

**Ton exploration
touche à sa fin.
Bravo !**

Paysages, portraits, peintures ou photomontages,
**les artistes transforment notre manière de regarder
le monde grâce à la photographie.**

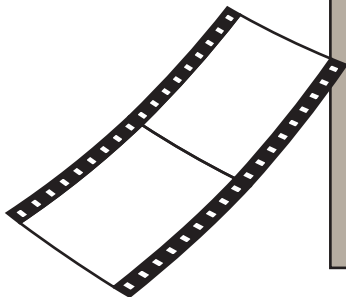
Créée par des manipulations
chimiques hier, la photographie
se glisse aujourd'hui dans
notre poche avec les téléphones...
Une multitude d'univers
et de possibilités reste encore
à imaginer !



À ton tour!

**Rends-toi au Mini Salon,
toujours au 2^{ème} étage.**

Inspire-toi des artistes
que tu as découverts pour
donner forme à tes idées
au Mini Salon.



**Retrouve
des activités pour :**

- Devenir un apprenti photographe
- Redonner vie à des photos anciennes
- Superposer des images pour créer un paysage surprenant

Tu peux aller à la rencontre
des **médiateurs** et **médiatrices**
du musée (reconnaissables à leur
sacoche rose) et leur montrer tes
créations. **Parler d'art** est leur métier,
alors tes expériences photographiques
vont les intéresser !



À la Bourse de Commerce, l'art se regarde à hauteur d'enfant.

Accès gratuit au musée
pour les moins de 18 ans.



**Un espace
dédié**

Rendez-vous au **Mini Salon**,
un espace en accès libre avec
des livres et des activités
pour les petits et les grands.
Gratuit, sans réservation

**Des ateliers
pour s'amuser**

Partagez un moment créatif
autour des œuvres et des artistes
lors de l'**atelier en famille**.
Pour les enfants de 6 à 12 ans
et leurs accompagnants
Sur réservation

**Des visites
pour se laisser
guider**

Explorez le musée et ses expositions
main dans la main lors de la **visite
en famille**.
Pour les enfants de 6 à 12 ans
et leurs accompagnants
Sur réservation

Découvrez et réservez nos activités
pour les jeunes visiteurs :

