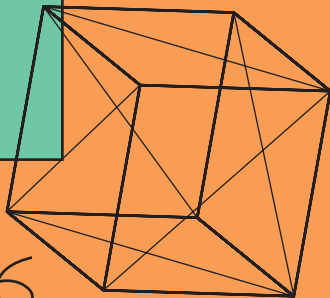


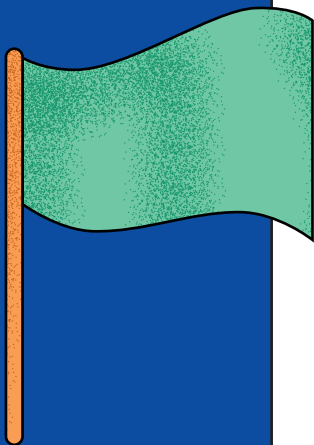
FR
LIVRET
D'ACTIVITÉS
6-12 ANS



LES **BOUSSOLES**

EXPOSITION

Bourse
de Commerce
Pinault
Collection



Bienvenue dans l'exposition « Minimal »

D É P A R T

Les artistes que tu vas découvrir imaginent des œuvres d'art qui jouent avec les **lignes**, les **volumes**, les **couleurs**, les **formes** et les **matériaux** !

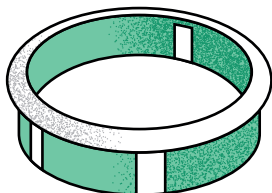
C'est ce qu'on appelle **l'art minimal**. Les formes sont simples et géométriques, elles s'amuse avec l'architecture du musée et les sens des visiteurs.

Ce livret est là pour guider ton exploration, c'est parti !

1

MEG WEBSTER

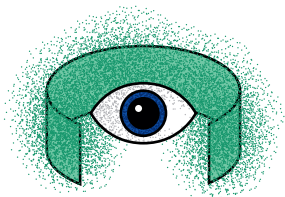
Rotonde



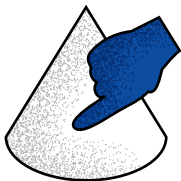
**Notre aventure commence
au rez-de-chaussée,
dans la Rotonde.**

Meg Webster transforme les **matières trouvées dans la nature** en sculptures géométriques. En fabriquant un cône, des cylindres et des dômes, l'artiste crée un **paysage** à la taille du musée.

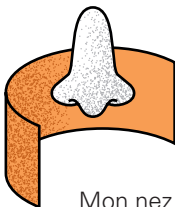
**Promène-toi parmi
ces formes et devine
leurs matières en
t'aidant de tes sens :**



Mes yeux voient



Sous mes doigts,
j'imagine toucher du



Mon nez sent

2

LYGIA PAPE

Ttéia 1, C, 2003/2025

Galerie 2

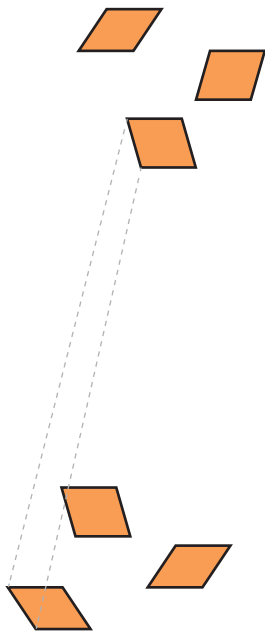


**Toujours au rez-de-chaussée,
rejoins la Galerie 2 pour trouver
une installation dorée.**

Tourne autour de l'œuvre
de Lygia Pape : les fils
tendus apparaissent
et disparaissent.

Les **mouvements**
de tes yeux et de ton corps
dansent avec la lumière,
les fils d'or et les autres
visiteurs.

**Avec la personne
qui t'accompagne,
reliez les formes
carrées du haut
avec celles du bas
pour reproduire
les fils.**



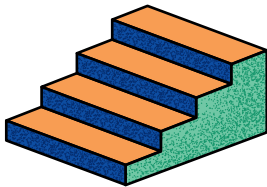
3

SUSUMU KOSHIMIZU

De Surface à surface – tétraèdre,
1972/2012

Galerie 3

**Emprunte le grand escalier
en béton gris pour aller au
premier étage et entre dans
la Galerie 3.**



Ici, des artistes japonais créent ensemble sous le nom de **Mono-ha**. Cela signifie « **l'école des choses** » en français. Au centre, les pyramides en bronze fabriquées par Susumu Koshimizu semblent sortir du sol. Elles sont toutes de formes différentes, mais font pourtant le même poids.

**Imagine
ces sculptures
comme des
icebergs, à toi
de dessiner leur
partie cachée
sous le sol.**



4

AGNES MARTIN

The Dark River, 1961

Galerie 4

**Monte au deuxième étage en empruntant
à nouveau l'escalier en béton gris.
Trouve un grand dessin accroché sur
le mur gauche de la Galerie 4.**

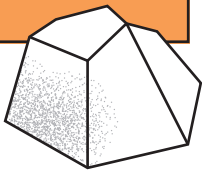
Agnes Martin trace des lignes
verticales et horizontales à la
main, sans utiliser de règle.

Prends ton temps pour
regarder. Les **grilles** dessinées
sont des **moments de calme
et de méditation** pour l'artiste.

**Dessine une
grille, à main
levée, en suivant
le rythme
de ton souffle.**



5



Lee Ufan joue avec plusieurs éléments : la **pierre**, le **verre** et le **sol du musée**. L'élément le plus important est celui que l'on ne voit pas : le **geste de l'artiste qui fait tomber la pierre** sur le verre.

Assemble des éléments que tu vois dans la salle pour créer une sculpture farfelue.

LEE UFAN

Relatum (anciennement Phenomene et Perception B), 1969-2025

Galerie 7

Continue jusqu'à la Galerie 7 et cherche une sculpture au sol avec une pierre posée sur une vitre de verre.

Matériaux :

Geste (empiler, écraser, capturer,...) :

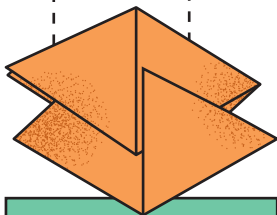
Installation :

6

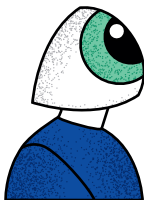
HÉLIO OITICICA

*Relevo Espacial (Spatial Relief),
1959-1960*

Galerie 7



Déplace-toi
autour de
l'œuvre,
les formes
et les couleurs
changent selon
l'endroit d'où
tu regardes.



**Un peu plus loin dans
la galerie, trouve une œuvre
jaune suspendue au plafond.**

Hélio Oiticica nous fait lever la
tête ! Son **dessin a bondi**
hors de la feuille et semble
flotter dans l'espace.



Assis en dessous

Combien de pointes vois-tu ?

Fais un pas de côté

Combien de jaunes différents
vois-tu ?

Tourne autour

Quelles émotions ressens-tu ?

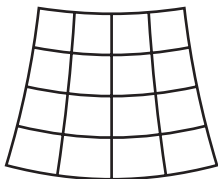
7

HOWARDENA PINDELL

Untitled, 1968-1970

Galerie 6

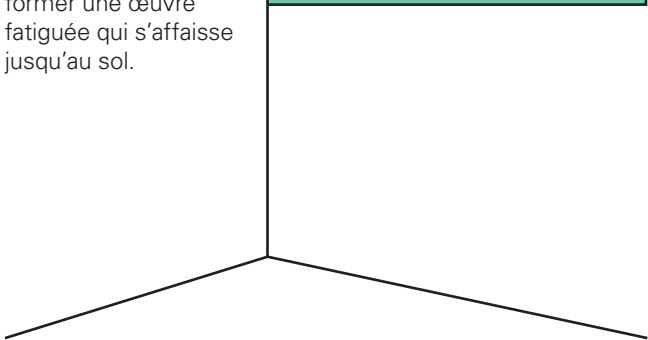
**Poursuis ton chemin jusqu'à
une œuvre en quadrillage
suspendue sur le mur.**



Qu'est-ce qu'une **grille** ? Des lignes droites et tendues ? Avec l'artiste Howardena Pindell, la **géométrie** devient toute **molle**.

Des morceaux de toiles sont roulés pour former une œuvre fatiguée qui s'affaisse jusqu'au sol.

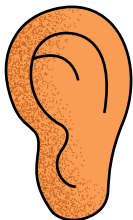
**Imagine et dessine
d'autres formes
géométriques qui
s'appuient contre les murs
du musée : un carré
rêveur, un rond épuisé
ou un triangle endormi...**



ARRIVÉE

**Ton aventure
touche à sa fin.
Bravo !**

Lignes droites et lumineuses, angles pointus, grilles multiformes, cubes et pyramides, l'**art minimal** est un **carnaval de formes et de géométrie**. Les artistes nous montrent qu'avec des **éléments simples**, nous pouvons **ressentir beaucoup de choses**.



Certains artistes de l'art minimal le font même en musique.

As-tu remarqué des sons quand tu te promenais au deuxième étage ?

On appelle ça **une œuvre sonore**.

L'art, c'est aussi pour les oreilles !

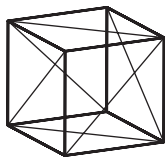
À ton tour!

RASHEED ARAEEN

Zero to Infinity, 1968

Mini Salon

**Rends-toi dans l'espace
du Mini Salon, au deuxième
étage.**



L'artiste Rasheed Araeen
a créé une **sculpture
participative** que tu peux
toucher.

En assemblant les 16 cubes
de couleurs, tu participes
à la création d'une sculpture
qui change et se renouvelle
à l'infini !

**Crée ta propre
sculpture en jouant
avec les cubes, puis
prends-la en photo
avec le téléphone
de la personne qui
t'accompagne pour
garder un souvenir.**

Si tu le souhaites, tu peux aller à la
rencontre des **médiateurs** et **médiatrices**
du musée (reconnaissables à leurs
cordons et sacs roses) et leur montrer
ta photo. **Parler d'art** est leur métier, alors
ton œuvre va les intéresser !



À la Bourse de Commerce, l'art se regarde à hauteur d'enfant.

Accès gratuit au musée
pour les moins de 18 ans.



**Des ateliers
pour s'amuser**

Partagez un moment créatif lors
de l'**atelier en famille**.

Tarif: billet d'entrée au musée + 7€
par participant (enfants et adultes)
Gratuit avec la carte Membership
Pinault Collection

**Des visites
pour se laisser
guider**

Explorez le musée main dans la main
lors de la **visite en famille**.

Tarif: billet d'entrée au musée + 5€
par participant (enfants et adultes)
Gratuit avec la carte Membership
Pinault Collection

Découvrez toutes nos activités pour les
jeunes visiteurs sur pinaultcollection.com

