

Livret-jeu

Expositions

Les boussoles



Bourse
de Commerce
Pinault
Collection

Départ !

Que tu sois petit, moyen ou grand, expert des musées, ou carrément débutant, ici tout le monde a sa place, et nous te souhaitons la bienvenue à la Bourse de Commerce.

Tu verras, on ne s'ennuie pas...

c'est même plutôt l'inverse !

Ce n'est pas parce que tu es dans un musée, que tu n'as pas le droit de discuter, rigoler, observer et rêver.

Il paraît que le bon mode d'emploi pour visiter un musée, c'est de tout regarder comme dans un entonnoir : partir du plus éloigné, pour aller jusqu'au plus proche. Ouvre bien tes yeux, tes oreilles et ton cœur, et pose-toi cette question : si les œuvres pouvaient parler, que me diraient-elles ?

Aujourd'hui, nous souhaitons t'emmener en promenade à travers l'exposition « Avant l'orage ». À chaque étape, tu pourras inscrire un mot qui te permettra d'inventer la phrase de ta visite. Elle sera unique au monde ! Tu pourras ensuite retrouver une médiatrice ou un médiateur pour la lui partager.

Allons-y !



Œuvre 1

Ta promenade commence en Galerie 7.

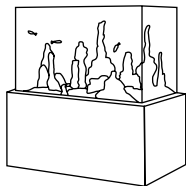
L'artiste PIERRE HUYGHE a installé un aquarium dans lequel habitent des espèces aquatiques très étranges. Je suis sûr que tu n'as jamais vu ça. Certains de ces poissons ont des yeux et peuvent voir, et d'autres sont complètement aveugles. Tu peux tourner autour de l'œuvre, prendre le temps de la regarder sous toutes les coutures, observer les mouvements des poissons.

À quoi te fait penser le décor de leur aquarium ?
Aimerais-tu être un poisson et vivre ici ?

Note le premier mot qui te vient à l'esprit devant cette œuvre :

.....

PIERRE HUYGHE
Circadian Dilemma
(El Día del Ojo), 2017



Œuvre 2

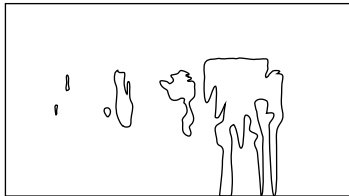
Poursuis ton chemin tout droit !

Tu peux découvrir une salle dans laquelle l'artiste semble avoir renversé ses pots de peintures sur les murs. On dirait que la peinture s'est échappée de la toile, tu ne trouves pas ?

L'artiste s'appelle THU VAN TRAN et elle a réalisé cette œuvre spécialement pour le musée. Combien a-t-elle utilisé de couleurs ? Et toi, avec quelle couleur aimerais-tu recouvrir les murs si tu pouvais le faire à ton tour ? Inscris-la ci-dessous :

.....

THU VAN TRAN
Pénétrable, 2023



Œuvre 3

Tu arrives maintenant en Galerie 6.

Fais bien attention à la fragilité des œuvres autour de toi. Prends quelques instants pour observer les peintures de CY TWOMBLY.

Cet artiste a toujours cherché à être libre dans ses gestes, un peu comme un enfant qui apprend à dessiner, qui n'arrive pas à s'arrêter aux limites du papier et qui continue à crayonner sur la table. Ici, c'est comme si la peinture, les formes, les mots et les couleurs dansaient et se mélangeaient sur les toiles.

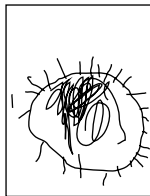
Ferme les yeux et interroge ta tête et ton ventre pour savoir ce que tu ressens.

Écris maintenant la plus forte de tes émotions :

.....

CY TWOMBLY

Coronation of Sesostris, 2000



Œuvre 4

Dirige-toi en Galerie 5.

Tu peux t'asseoir et proposer à ceux qui t'accompagnent de faire pareil pour mieux observer.

L'artiste ANICKA YI a suspendu des sortes de cocons ou de chrysalides* qui sont très grands, mais aussi très fragiles. Ces sculptures sont des sortes de machines.

Écoute bien... il y a comme un bourdonnement... il y a quelque chose à l'intérieur. À ton avis, qui peut bien vivre dans une maison pareille ?

Place à l'imagination : si ces cocons n'étaient pas des œuvres d'art, et s'ils n'étaient pas dans un musée, dans quel lieu pourraient-ils être installés ?

.....

*La chrysalide est l'étape durant laquelle une chenille se transforme en papillon.

ANICKA YI
Elysia Chlorotica, 2019



Œuvre 5

Pour terminer ton exploration,
tu peux rejoindre l'espace de la Rotonde.

À l'intérieur de ces hauts murs de béton,
et sous cette immense coupole de verre et de fer,
tu découvres un grand paysage, une grande forêt...
extraordinaire.

L'artiste DANH VO, puis l'artiste TACITA DEAN
à partir du mois de mai, te proposent de t'y arrêter
quelques instants, et d'observer très attentivement
ce qui t'entoure.

Si tu pouvais rester vivre dans cette étonnante
forêt, avec quel animal, réel ou imaginaire,
aimerais-tu la partager ?

.....

DANH VO / TACITA DEAN

Arrivée

Nous voilà à la fin de la promenade !

Tu as pu faire la rencontre d'œuvres et d'histoires présentées au sein de l'exposition « Avant l'orage ».

D'ailleurs, que penses-tu de ce titre ?

Selon toi, quels sont les indices qui nous montrent qu'un orage se prépare ? Le vent ?

Les nuages ? L'attitude des animaux ?

Quoi d'autre ?

Si tu devais choisir, quelle serait ta saison préférée :

.....

Avec les 6 mots que tu as écrit en répondant aux questions, tu peux maintenant réfléchir à la phrase qui va résumer ta visite. Tu peux mettre les mots bout à bout, en rajouter, en supprimer, et demander à l'adulte qui t'accompagne de participer.

.....

.....

.....

.....

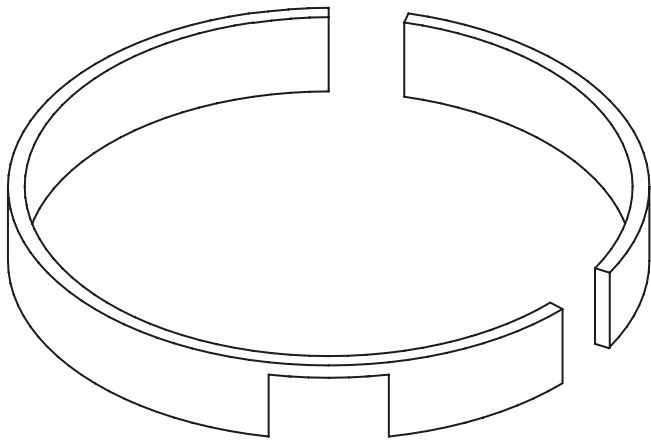
Nous t'invitons à présent à remonter au Mini Salon, la médiatrice ou le médiateur a hâte que tu lui partages la phrase que tu as créé.

Les propositions de tous les enfants qui auront participé aux « Boussoles » seront assemblées pour raconter une grande histoire de l'exposition.

Nous te disons donc: MERCI !

À tes crayons !

Imagine et dessine à ton tour une forêt à installer dans la Rotonde:



À la Bourse de Commerce, l'art se regarde à hauteur d'enfants.

Des jeux pour apprendre

Rendez-vous tous les weekends et tous les jours pendant les vacances au Mini Salon, un espace en accès libre pour les petits et les grands.
Gratuit sans réservation

Des ateliers pour s'amuser

Quartier libre pour les parents, les enfants se retrouvent entre eux pour un atelier « archi » ou « expo ».

Tarif : 12€

Gratuit avec la carte Membership Pinault Collection

Des visites pour se laisser guider

Explorez le musée main dans la main lors de la visite en famille.

Tarif : 5€ pour les moins de 18 ans

billet d'entrée au musée + 5€ pour les adultes



Découvrez toutes nos activités pour les jeunes visiteurs sur [pinaultcollection.com](https://www.pinaultcollection.com)