

La Bourse de Commerce

Visiter en groupe

Informations
pratiques

Bourse
de Commerce
Pinault
Collection

Programmation des expositions

AVANT L'ORAGE

Une saison autour des œuvres de la Collection Pinault

Du 8 février au 11 septembre 2023

De février à septembre 2023, à la Bourse de Commerce, la Collection Pinault présente une nouvelle saison d'expositions. Intitulée «Avant l'orage», elle invite à un cheminement à travers des installations et des œuvres de la collection – emblématiques pour certaines, inédites pour d'autres – d'artistes qui métamorphosent tous les espaces du musée.

Sur fond de dérèglement climatique, dans l'urgence de notre présent comme dans l'œil d'un cyclone, cohabitent au sein de cet accrochage inédit l'obscurité et la lumière, le printemps et l'hiver, la pluie et le soleil, le jour et la nuit, l'humain et le non-humain... Ces paysages instables figurent de nouveaux écosystèmes dans lesquels le visiteur est invité à s'immerger.

Articulée en deux temps forts, cette saison thématique s'ouvre, le 8 février prochain, avec une installation monumentale et inédite de **Danh Vo**, créée pour la Rotonde, tandis qu'à la fin du mois de mai elle est réactivée avec l'exposition consacrée à **Tacita Dean**, dans la Rotonde et la Galerie 2.

En février, l'œuvre *Tropeolum* s'enracine dans la Rotonde, sous sa verrière, comme une serre de métal, de béton et de pierre. Faite de troncs d'arbres foudroyés, victimes des intempéries, elle témoigne d'une nature malmenée. Ces reliques fragiles de forêts sacrées tant elles sont menacées rappellent l'exploitation des vies comme des arbres de ces forêts profondes considérées comme autant d'« enfers verts » à éradiquer lors de la guerre du Vietnam. Chez Danh Vo, la forêt pousse au milieu du musée, la nature réinvestit la culture, l'intérieur et l'extérieur s'inversent.

Au printemps, Tacita Dean investit les espaces de la Rotonde et de la Galerie 2, proposant une géographie intimiste et sensible faite de rêves et de désirs de nouveaux horizons. Travaillant des matériaux divers : craie, photographie, aquarelle... elle met en avant des éléments en voie de disparition et la nostalgie du temps qui vient de nous quitter. Contemplative et onirique, l'œuvre de Tacita Dean constitue l'épilogue d'« Avant l'orage ».

Ailleurs, dans tous les espaces de la Bourse de Commerce, la multitude de paysages composée par les artistes invite le visiteur à s'immerger, à rêver, à questionner la place de l'humain dans le monde qui l'entoure. Celui d'Hicham Berrada pour *Présage*, une œuvre vidéo qui plonge le visiteur dans un paysage en transformation, nous faisant prendre conscience de la beauté d'un monde sans nous, celui d'Anicka Yi et ses cocons d'algues comme des lanternes magiques, celui de Cy Twombly qui nous fait voyager au cœur d'un cycle solaire mutant...

La Bourse de Commerce présente aussi un nouveau cycle dans ses 24 vitrines avec la proposition d'**Edith Dekyndt**.

MIKE KELLEY Ghost or Spirit

À partir du 13 octobre 2023

Tate Modern, à Londres, Bourse de Commerce – Pinault Collection, à Paris, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, à Düsseldorf et Moderna Museet, à Stockholm, s'associent pour présenter une rétrospective majeure de l'œuvre de Mike Kelley, figure incontournable de la scène californienne durant les décennies 1980-1990-2000.

Inclassable, cet artiste est parmi les plus influents de la fin du 20^e siècle. Son œuvre formule une critique de la société américaine et de ses déviances, et oscille entre un univers trash, une esthétique résolument pop, jonglant entre culture savante, culture populaire et contre-cultures. Empruntant et entremêlant toutes les techniques : performance, musique, dessin, peinture, sculpture, installation, photographie ou vidéo, Mike Kelley a inventé, défriché, son propre territoire artistique qui a inspiré plusieurs générations d'artistes. Dérangeant plus que provocateur, il s'attaque et s'attache à des symboles, des icônes, des éléments de la mémoire individuelle et collective qu'il passe au filtre de sa propre pratique, avec un regard tour à tour déjanté, touchant, irrévérencieux et mélancolique.

L'exposition présente certaines de ses œuvres les plus célèbres, comme l'ensemble des *Kandor cities* (sculptures inspirées de la bande dessinée Superman), composant une installation spectaculaire, mais également des œuvres plus intimes et fragiles dénonçant les conditionnements sociaux, culturels, et familiaux. Mike Kelley s'interrogeait : après la mort, devient-on un simple fantôme, dont le souvenir s'efface, ou bien un esprit, inspirant et meneur, dont l'influence reste toujours vive ? Au visiteur de cette nouvelle rétrospective de le dire !

En dialogue avec l'exposition consacrée à Mike Kelley, les artistes **Ser Serpas** et **Lee Lozano** s'empareront également de certains espaces du musée.

Offres de visite – Publics adultes

VISITE GUIDÉE

Par un médiateur–conférencier de la Bourse de Commerce

Durée 1h15

Langues: français, anglais, allemand, espagnol, italien, langue des signes française

Tarif Forfait groupe d’adultes jusqu’à 20 personnes: 350€

Deux thématiques au choix

Le Tour des expositions, à la rencontre des œuvres et des artistes

La collection offre un regard sur l’art de notre temps. Cette visite guidée vous invite à une découverte des expositions du moment. En proposant des points de vue, elle favorise la rencontre avec les œuvres.

Le Parcours architectural, à la rencontre de l’histoire et de l’architecture

Cette visite architecturale vous propose un étonnant voyage à travers les cinq siècles d’histoire du bâtiment. Elle met en lumière les beautés historiques et les grands décors de l’édifice, en dialogue avec l’art radical de Tadao Ando. Vous découvrirez la coupole en fer –l’une des premières au monde–, la Salle des machines, l’escalier à double révolution ou encore le cylindre de béton contemporain...

VISITE AUTONOME

Guidée par un conférencier extérieur accrédité de la Bourse de Commerce
20 personnes maximum

Tarif Frais de réservation*: 40€
+ billet d’entrée pour chaque participant:
plein tarif 14€ / tarif réduit 10€ / bénéficiaire de la gratuité 0€**

VISITE EN GROUPE LIBRE

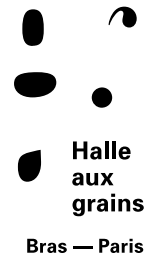
Non commentée
20 personnes maximum

Tarif Frais de réservation*: 40€
+ billet d’entrée pour chaque participant:
plein tarif 14€ / tarif réduit 10€ / bénéficiaire de la gratuité 0€**

* Les frais de réservation comprennent le prêt d’audiophones obligatoires

** Voir conditions de réductions et de gratuité à la fin de ce document

Offres couplées – visite guidée et restaurant



Profitez d'un moment hors du temps en accompagnant votre visite du musée d'une pause à la Halle aux grains. Le restaurant propose une cuisine inspirée par l'histoire du lieu, imaginée par les chefs Michel et Sébastien Bras au sein d'un cadre d'exception.

PETIT DÉJEUNER

Accès au restaurant à partir de 08h30

Petit déjeuner au buffet:

Boissons chaudes (café, thé, chocolat chaud)
Jus de fruit des Vergers de Thau
Eau plate et pétillante
Sélection de trois gourmandises

Visite guidée à 09h15 ou à 09h25

En dehors des horaires d'ouverture au public, sur l'architecture ou les expositions de la Bourse de Commerce.

Tarif 1 600€ jusqu'à 20 personnes / 2 500€ jusqu'à 40 personnes

DÉJEUNER

Déjeuner à partir de 12h45

Entrée, Plat, et Dessert du jour
Dégustation de 2 vins
Boisson chaude
Eau plate et pétillante

Visite guidée, trois créneaux disponibles: 11h30, 14h15 ou 15h45*

Sur l'architecture ou les expositions de la Bourse de Commerce.

Tarif 1 970€ jusqu'à 20 personnes / 3 940€ jusqu'à 40 personnes

*Créneaux de 11h30 ou de 15h45 obligatoires pour les réservations au-delà de 20 personnes

GOÛTER

Visite guidée à 14h15 ou à 15h45*

Sur l'architecture ou les expositions de la Bourse de Commerce.

Goûter entre 15h30 et 17h

Un croque-moelleux de céréales salé

La pâtisserie du jour

Jus de fruit des Vergers de Thau

Boisson chaude

Eau plate et pétillante

Tarif 930€ jusqu'à 20 personnes / 1 860€ jusqu'à 40 personnes

DÎNER

Départ en visite guidée entre 17h15 et 18h

Sur l'architecture ou les expositions de la Bourse de Commerce.

Apéritif de 19h à 19h30

Coupe de champagne ou Jus de fruit des Vergers de Thau

Sélection de trois amuses bouche

Dîner à partir de 19h30

Entrée, Plat, et Dessert – à choisir entre deux propositions

Dégustation de 3 vins

Boisson chaude

Eau plate et pétillante

Tarif 3 930€ jusqu'à 20 personnes / 7 860€ jusqu'à 40 personnes

*Créneau de 14h15 obligatoire pour les réservations au-delà de 20 personnes

Vous êtes une association, une agence de voyage, une entreprise

COMMENT RÉSERVER ?

Pour les offres de visite:

En ligne sur billetterie-groupes.pinaultcollection.com

- 1) Choisissez un type de visite: guidée ou libre
- 2) Sélectionnez la date et l'horaire de votre visite
- 3) Choisissez la thématique et la langue de la visite
- 4) Renseignez les informations du groupe
- 5) Sélectionnez le forfait/les frais de réservation et le nombre prévu de participants pour chaque tarif
- 6) Connectez-vous ou créez vous un compte professionnel
- 7) Procédez au paiement par carte bancaire en ligne

Vous pouvez accéder à votre réservation et imprimer vos billets à tout moment dans votre compte professionnel.

Pour les offres couplées:

Réservation uniquement par mail à l'adresse
groupes@pinaultcollection.com

Renseignez-vous:

par téléphone au +33 (0)1 55 04 60 70
par mail à groupes@pinaultcollection.com

Vous êtes conférencier(e) professionnel(le)

COMMENT RÉSERVER ?

En ligne sur billetterie-conferenciers.pinaultcollection.com

- Créez votre compte en renseignant vos informations et en joignant votre carte professionnelle de guide-conférencier
- Attendez que nos services valident votre compte (sous 72h)
- Une fois votre demande validée, vous recevez un email de confirmation et vous pouvez vous connecter à votre compte professionnel

Connectez-vous pour :

- Télécharger et imprimer votre accréditation : celle-ci vous donne un accès gratuit et sans réservation au musée
- Réserver un créneau de visite :
 - 1) Sélectionnez la date et l'horaire de votre visite
 - 2) Renseignez les informations du groupe
 - 3) Sélectionnez les frais de réservation et le nombre prévu de participants pour chaque tarif. Vous pouvez également choisir de régler les billets d'entrée des membres du groupe le jour de la visite, à l'Information-Tickets
 - 4) Procédez au paiement par carte bancaire en ligne
- Accéder à vos réservations dans votre compte professionnel

Renseignez-vous par téléphone au +33 (0)1 55 04 60 70

Le planning des réservations

Les réservations sont ouvertes jusqu'au **11 septembre 2023**.

Du 26 avril au 23 mai 2023, la Bourse de Commerce est en mouvement pour préparer la deuxième séquence de l'exposition « Avant l'orage », consacrée à Tacita Dean. Le musée n'accueille pas de groupes sur cette période.

Les créneaux ouverts à la réservation sont détaillés ci-dessous (en blanc), hors période de « Musée en mouvement » et hors vacances scolaires (zone C Paris).

Visites guidées:

	Lundi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi*	Dimanche
09h05						
09h15						
09h25						
09h35						
09h45						
09h55						
10h						
10h05						
10h15						
10h25						
10h35						
10h45						
11h30						
11h45						
12h45						
14h15						
15h45						
17h45						

*Excepté le premier samedi du mois

Visites autonomes ou en groupe libre :

	Lundi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi*	Dimanche
10h00						
10h05						
10h15						
10h25						
10h35						
10h45						
11h45						
13h45						
14h45						
16h45						
17h00						
17h45						
18h45						
19h45						

*Excepté le premier samedi du mois

Le jour de la visite

Avant votre visite, nous vous prions d'imprimer ou de télécharger vos billets disponibles depuis votre compte professionnel.

Nous remercions le responsable du groupe de se présenter 20 minutes avant l'horaire de début de visite à la Bourse de Commerce. Le responsable du groupe est garant de l'encadrement de la visite, et fait rentrer l'ensemble du groupe dans le musée lorsque celui-ci est au complet.

- Si vous avez réservé une visite guidée, votre médiateur-conférencier vous accueillera et vous accompagnera pour commencer votre visite de la Bourse de Commerce – Pinault Collection.
- Dans le cadre d'une visite autonome ou libre, vous pourrez, si nécessaire, acheter les billets manquants pour les membres de votre groupe à l'Information-Tickets, notre espace d'accueil et de billetterie situé en face de l'entrée du musée, au 40 rue du Louvre.
- Les audiophones obligatoires pour les visites guidées ou autonomes vous seront remis à l'accueil des groupes au sous-sol -2, une fois passé le contrôle d'accès au musée.

MODALITÉS D'ANNULATION

Nous vous remercions de bien vouloir noter que tout retard réduit d'autant le temps de visite. Au-delà de 30 minutes de retard par rapport au créneau de visite réservé, la visite est annulée et le paiement est dû.

Vous pouvez reporter ou annuler votre visite et être remboursé(e) du forfait ou des billets achetés, à condition de le demander :

- Pour une visite guidée, au plus tard 15 jours avant la date de la visite.
- Pour une visite autonome ou libre, au plus tard 5 jours avant la date de la visite. Attention, dans ce cas les frais de réservation (40€) ne sont pas remboursés.

CONTACTEZ-NOUS

Par mail à groupe@pinaultcollection.com

Par téléphone au +33 (0)1 55 04 60 70 (du lundi au vendredi de 10h à 17h)

Bourse de Commerce – Pinault Collection Conditions de réductions et de gratuité

ÉVÉNEMENTS PAYANTS À L'AUDITORIUM

Le tarif réduit s'applique aux bénéficiaires du tarif réduit ou de la gratuité du billet expositions listés ci-dessous.

BILLET EXPOSITIONS

Gratuité pour tous le premier samedi de chaque mois à partir de 17h, sur réservation. La nocturne gratuite ne s'applique pas pendant les périodes de «Musée en mouvement»

TARIF 18-26 ET AUTRES RÉDUCTIONS (sur présentation des justificatifs suivants)

18 – 26 ans	Pièce d'identité
Étudiants	Carte de scolarité de l'année en cours
Demandeurs d'emploi	Attestation d'allocations ou carte Pôle emploi de moins de 3 mois
Conférenciers et guides-interprètes nationaux et régionaux	Carte professionnelle
Enseignants titulaires du Pass Éducation	Carte Pass Éducation de l'année en cours

DEMI TARIF (sur présentation des justificatifs suivants)

Adhérents Super Cercle avant 16h	E-carte en cours de validité et pièce d'identité
----------------------------------	--

GRATUITÉ AVEC RÉSERVATION EN LIGNE (sur présentation des justificatifs suivants)

Moins de 18 ans	Pièce d'identité
Bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS, minimum vieillesse)	Attestation de la CAF, de Pôle emploi pour l'ASS ou ASPA de moins de 3 mois
Artistes adhérents de la Maison des Artistes ou de l'atelier des artistes en exil	Carte d'adhérent apposée de la vignette de l'année en cours
Demandeurs d'asile et réfugiés	Attestation de demande d'asile, récépissé de demande de séjour ou carte de séjour portant la mention du statut de réfugié
Enseignants en arts visuels	Attestation professionnelle ou certificat d'exercice
Enseignants dans le cadre de la préparation d'une visite avec une classe	Confirmation de réservation
Membres de l'ICOM et de l'ICOMOS	Carte de l'année en cours

GRATUITÉ SANS RÉSERVATION (sur présentation des justificatifs suivants)

Personnes en situation de handicap et leur accompagnateur	Carte mobilité inclusion (CMI), Cotorep ou assimilé si étranger
Invalides de guerre et leur accompagnateur	Carte d'invalidité délivrée par l'Office national des anciens combattants
Journalistes	Carte de presse de l'année en cours
Membres de l'Association internationale des critiques d'art (AICA)	Carte professionnelle de l'année en cours
Adhérents Membership Pinault Collection	Carte d'adhésion en cours de validité
Conférenciers accrédités par la Bourse de Commerce—Pinault Collection	Accréditation de la Bourse de Commerce—Pinault Collection
Adhérents Super Cercle après 16h	E-carte en cours de validité et pièce d'identité

