

# CHRONORAMA

Tesori fotografici  
del 20° secolo

a Palazzo Grassi

# ICÔNES

a Punta  
della Dogana

# 01. Scuola dell'infanzia e primaria

I percorsi per la **Scuola dell'infanzia** prevedono brevi momenti di gioco e di interazione, durante i quali la classe viene accompagnata **nell'esplorazione attiva** delle mostre. Le attività avvengono in due fasi consecutive di osservazione e narrazione, in cui i bambini sono invitati a soffermarsi sulle opere, analizzandone i dettagli e le forme, per esercitarsi poi nella descrizione a voce; impareranno, in questo modo, **a prendere confidenza con l'opera così come ad acuire lo sguardo nell'individuare gli elementi compositivi**.

Le attività per la **Scuola primaria**, invece, coinvolgono il gruppo nell'osservazione delle opere esposte, sollevando domande e stimolando narrazioni: l'opera d'arte diventa il trampolino per **immaginare storie e sviluppare competenze critiche, espositive e speculative**. La classe prenderà dimestichezza con i diversi linguaggio artistici, la storia delle opere e degli artisti e verranno coinvolti in un esercizio di immaginazione, in cui inventare una storia.



### **CHE COSA VEDI?**

Per la scuola dell'infanzia

Esercizi creativi tra forme e colori: le opere esposte in mostra sollecitano osservazioni e confronti, grazie alle quali il gruppo costruisce un diario visivo dell'esperienza in museo.

Palazzo Grassi, 2h / 80€ a classe  
Fino al 7 gennaio 2024

### **TI RACCONTO UNA STORIA**

Per la scuola primaria

Persone protagoniste del 20° secolo popolano le sale, con pose, abbigliamento e situazioni che richiamano il loro tempo. La classe — selezionando immagini e atmosfere e seguendo la struttura narrativa della fiaba — realizza una storia, generata dalle intuizioni collettive del gruppo: un esercizio creativo, che sviluppa competenze linguistiche e di educazione all'immagine.

Palazzo Grassi, 2h / 80€ a classe  
Fino al 7 gennaio 2024

### **DOGANA DA MAR**

Per la scuola primaria

Il glorioso passato di Venezia Repubblica Marinara, tra navi, mercanti e merci preziose, è l'oggetto di un percorso che da Punta della Dogana, edificio simbolo della città, arriva alle rive del Mediterraneo fino al lontano Oriente, in un'esplorazione geografica e temporale. Come moderni Marco Polo, si parte alla scoperta!

Punta della Dogana, 2h / 80€ a classe  
Fino al 26 novembre 2023

### **ICONE: COME È FATTA UN'OPERA?**

Per la scuola dell'infanzia e primaria

Come è fatta un'opera d'arte contemporanea? E cosa ci racconta?  
Materiali e linguaggi artistici diversi abitano la mostra a Punta della Dogana: grazie a loro la classe può lavorare su una grande varietà e diversità di stimoli, compiendo un viaggio geografico, estetico e tematico.

Punta della Dogana, 2h / 80€ a classe  
Fino al 26 novembre 2023

## 02. Scuola secondaria di I e II grado

Le proposte per la Scuola secondaria di I e II grado offrono la possibilità di vivere il museo come **spazio di condivisione e di libera espressione**. L'obiettivo è di adottare uno sguardo critico e attento verso le opere, per sviluppare ragionamenti estesi all'attualità, l'esperienza personale e i contesti storici e artistici contemporanei.



## PERCORSO ICÔNES

### **DETTO TRA NOI / ICÔNES**

Per la scuola secondaria di I e II grado

Con questo percorso la classe è coinvolta in un lavoro a piccoli gruppi, che si conclude con una restituzione collettiva. In una prima fase viene fatta una breve introduzione ai temi della mostra, che la classe dovrà mettere in relazione con le esperienze personali e con gli interessi di chi partecipa. Connessioni e collegamenti verranno discussi per generare un oggetto nuovo: un testo narrativo, una poesia, un disegno o un video, a discrezione e secondo l'inclinazione di ciascuno.

**È un percorso di visita altamente interattivo, molto efficace per coinvolgere gli studenti.**

Punta della Dogana, 2h / 95€ a classe  
Fino al 26 novembre 2023

### **VISITA COMPLETA / ICÔNES**

Per la scuola secondaria di I e II grado

Si tratta di un percorso completo di visita alla mostra, basato su una modalità dialogica e modellato sulle interazioni dei ragazzi. **Si affrontano in maniera approfondita i linguaggi artistici e i nuclei teorici** affrontati dalle opere in mostra, aprendo lo sguardo sulla società contemporanea.

Punta della Dogana, 1h30 / 70€ a classe  
Fino al 26 novembre 2023

### **VISITA EXPRESS / ICÔNES**

Per la scuola secondaria di I e II grado

È prevista un'introduzione e contestualizzazione del percorso, che consente di visitare la mostra in autonomia. La spiegazione fornisce gli strumenti necessari per **un'indagine libera, senza vincolare a un percorso obbligato.**

Punta della Dogana, 50 minuti / 50€ a classe  
Fino al 26 novembre 2023

### **DOGANA DA MAR**

Per la scuola secondaria di I grado

Il glorioso passato di Venezia Repubblica Marinara, tra navi, mercanti e merci preziose, è l'oggetto di un percorso che da Punta della Dogana, edificio simbolo della città, arriva alle rive del Mediterraneo fino al lontano Oriente, in un'esplorazione geografica e temporale. Come moderni Marco Polo, si parte alla scoperta!

Punta della Dogana, 2h / 95€ a classe  
Fino al 26 novembre 2023

## PERCORSO CHRONORAMA

### **DETTO TRA NOI / CHRONORAMA**

Per la scuola secondaria di I e II grado

La mostra *Chronorama* espone foto provenienti dall'archivio delle riviste della casa editrice Condé Nast nel corso del 20° secolo: accompagna così i ragazzi in un viaggio attraverso il Novecento, attraverso la lente della moda e del costume.

Molte delle immagini esposte sono state pubblicate in relazione a testi scritti e a storie: il percorso stimola quindi la classe, organizzata in piccoli gruppi, nella produzione di testi e immagini che siano specchio del punto di vista dei partecipanti.

**L'osservazione delle opere, la discussione e il confronto daranno dunque avvio a un processo creativo interno ai gruppi di lavoro.**

Palazzo Grassi, 2h / 95€ a classe  
Fino al 7 gennaio 2024

### **VISITA COMPLETA / CHRONORAMA**

Per la scuola secondaria di I e II grado

Si tratta di un percorso completo di visita alla mostra, basato su una modalità dialogica e modellata sulle interazioni dei ragazzi. **Si affronteranno in maniera approfondita gli elementi storici ed estetici caratterizzanti i diversi decenni del 20° secolo.** Le classi sono invitate a interagire, osservare e portare pensieri legati alle opere e al loro contesto, in un mutuo scambio con il mediatore del museo.

Palazzo Grassi, 1h30 / 70€ a classe  
Fino al 7 gennaio 2024

### **VISITA EXPRESS / CHRONORAMA**

Per la scuola secondaria di I e II grado

È prevista un'introduzione e contestualizzazione del percorso, che consente di visitare la mostra in autonomia. La spiegazione fornisce gli strumenti necessari per **un'in-dagine libera, senza vincolare a un percorso obbligato.**

Palazzo Grassi, 50 minuti / 50€ a classe  
Fino al 7 gennaio 2024

## PERCORSI COMUNI A ENTRAMBE LE MOSTRE

### CLIL CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING

Per la scuola secondaria di I e II grado

Gli studenti mettono in gioco conoscenze e competenza linguistiche in relazione ai temi dell'arte contemporanea: la visita alle mostre è un'occasione per **imparare un vocabolario specifico e mettere alla prova le proprie abilità espressive nel contesto del museo**. L'attività, prevede che ogni gruppo di lavoro si focalizzi su un diverso ambito semantico e, in relazione alle opere, realizzi dei testi di varia natura, narrativa, poetica o descrittiva.

Palazzo Grassi o Punta della Dogana, 2h / 95€ a classe  
In inglese, francese, tedesco, spagnolo e italiano per stranieri

# 03. Palazzo Grassi Teens

Il museo propone agli adolescenti dai 15 ai 19 anni compiuti di partecipare a un percorso formativo che può essere riconosciuto come Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).

La visita alle mostre e/o agli spazi espositivi è il punto di partenza per una serie di incontri, che cadenzati e continuativi, sono di stimolo per generare nuovi contenuti – testi, foto, audio e video – in modo libero e creativo.

Le proposte alla pagina seguente sono valide per il primo quadrimestre dell'a.s. 2023-24.

## **Informazioni utili**

Per partecipare ai PCTO con Palazzo Grassi è necessario che tutti gli studenti e le studentesse siano in possesso degli attestati dei corsi sicurezza generale e specifica a basso rischio. Verrà richiesto l'invio degli attestati prima dell'inizio del percorso.



### **MAY THE ART BE WITH YOU**

Partendo dalla visita alla mostra *lcônes*, le classi, accompagnate dallo staff educativo del museo e dai loro insegnanti, realizzano contenuti di varia natura – testi, foto, audio e video – che raccontino il loro unico punto di vista sul percorso espositivo, sugli artisti e sui temi toccati. Svilupperanno così competenze non solo critiche e teoriche, ma anche tecniche e progettuali nell'utilizzo di linguaggi artistici contemporanei.

A Punta della Dogana / 130€ a classe  
5 incontri da 2 ore (tra settembre 2023 e gennaio 2024)  
+ presentazione finale 24 gennaio 2024  
Massimo 2 classi

### **OLTRE L'IMMAGINE: COSA VEDI?**

La visita alla mostra *Chronorama* offre uno spaccato sulla storia e sul costume del 20° secolo: le foto tratte dall'archivio dell'editore Condé Nast traghettano gli spettatori da un decennio all'altro, secondo un punto di osservazione che è quello delle riviste di moda – ma cosa succede nel mondo, fuori dalle pagine della rivista? Questo percorso di PCTO prova a ricostruire una visione del 20° secolo, indagato attraverso la letteratura, il cinema, la politica, la musica e secondo le chiavi tematiche di indagine che la classe sceglierà di applicare. L'obiettivo è di applicare uno sguardo critico e di ricerca, per imparare a orientarsi tra fonti e immagini.

A Palazzo Grassi / 130€ a classe  
5 incontri da 2 ore (tra settembre 2023 e gennaio 2024)  
+ presentazione finale 24 gennaio 2024  
Massimo 2 classi

### **EDUCARE ALLO SPAZIO: ADOLESCENTI E ARCHITETTURA**

La relazione tra lo spazio storico di Punta della Dogana e gli interventi contemporanei progettati da Tadao Ando rendono l'edificio unico e speciale: come è possibile fruirne al meglio? La classe, dopo una fase di ricerca preliminare, è invitata a progettare dei dispositivi per la visita dello spazio di Punta della Dogana, scegliendo liberamente modalità, supporti e linguaggi.

A Punta della Dogana / 130€ a classe  
5 incontri da 2 ore (tra settembre 2023 e gennaio 2024)  
+ presentazione finale 24 gennaio 2024  
Massimo 2 classi

### **TEENS CURATORS**

I 12 partecipanti, selezionati tramite bando, saranno accompagnati dai tutor di Palazzo Grassi e da alcuni partecipanti all'edizione precedente nella riflessione teorica e pratica attorno al tema del museo come luogo (più) sicuro per tutti e tutte, in un'ottica di inclusione e di critica all'accessibilità dello spazio pubblico. Il percorso proposto si basa su una riflessione cominciata nel corso dell'anno scolastico 2022-23 con gli adolescenti partecipanti al progetto, i quali saranno interlocutori del nuovo gruppo, seguendo una modalità di lavoro strutturata e peer-to-peer.

Al progetto si accede tramite bando.