

CHRONORAMA

Trésors

photographiques
du 20^e siècle

au Palazzo Grassi

ICÔNES

à la Punta
della Dogana

01. Maternelle et école primaire

Les parcours destinés aux **maternelles** ont pour but d'accompagner les enfants dans une **exploration active des expositions**. Ils prévoient de brèves activités ludiques d'interaction avec les œuvres. Ces activités s'articulent en deux temps, une première phase d'observation et une seconde de description. Les enfants sont invités à s'arrêter devant les images, à en analyser les détails et les formes, puis à s'exercer à la narration ; ils apprennent ainsi à **se familiariser avec l'œuvre tout en aiguisant leur regard pour identifier les éléments qui la composent**.

Pour ce qui est des activités destinées aux classes **primaires**, elles partent de l'observation des œuvres exposées, et ont pour finalité d'**encourager les questions des enfants et de stimuler leur habilité à la narration** : l'œuvre d'art devient un tremplin pour imaginer des histoires et développer des compétences critiques, expositives et spéculatives. Tout en se familiarisant avec le langage pictural et en découvrant l'histoire de l'œuvre et de l'artiste qui l'a peinte, les enfants font travailler leur imagination en inventant une histoire à partir d'un tableau.



TU VOIS QUOI?

Niveau maternelle

Des exercices créatifs entre forme et couleurs. Ces exercices, qui consistent à observer et à comparer les œuvres exposées, permettront à la classe de constituer un journal visuel de son expérience au musée.

Palazzo Grassi, 2h / 80 € par classe
Jusqu'au 7 janvier 2024

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE

Niveau école primaire

Les salles du musée sont peuplées de personnalités marquantes du XX^e siècle. Leur attitude, leurs vêtements, les situations où elles se trouvent, tout parle de leur époque. Après avoir opéré une sélection parmi les images et leur atmosphère, la classe, portée par l'intuition collective, inventera une histoire en suivant la structure narrative classique de la fable. C'est un exercice créatif, qui éduque à l'image mais permet aussi de développer les compétences linguistiques.

Palazzo Grassi, 2h / 80 € par classe
Jusqu'au 7 janvier 2024

DOGANA DA MAR

Niveau école primaire

Épices, parfums et marchandises voyageait dans le monde entier avant d'arriver à Venise, à Punta della Dogana, qui était autrefois un grand dépôt. Nous jouons avec des plans et des coffres et devenons des marchands modernes... mais attention à ne pas perdre la boussole !

Punta della Dogana, 2h / 80 € par classe

ICONE

Niveau maternelle et primaire

Comment une œuvre d'art contemporain est-elle réalisée ? Et que nous raconte-t-elle ? L'exposition à la Punta della Dogana foisonne de matériaux et de langages artistiques très divers, qui vont permettre à la classe d'effectuer un voyage stimulant et riche, non seulement géographique mais aussi esthétique, traitant des thèmes les plus variés.

Punta della Dogana, 2h / 80 € par classe
Jusqu'au 26 novembre 2023

02. École secondaire, 1^{er} et 2^e cycle

Les activités destinées au **secondaire 1^{er} cycle** offrent la possibilité aux étudiants de vivre le **musée en tant que lieu de partage et de liberté d'expression**. Elles doivent leur permettre d'adopter un regard attentif et critique sur les œuvres, afin d'enrichir leur raisonnement sur l'actualité, l'expérience personnelle, les contextes historique et artistique contemporains.



PARCOURS ICÔNES

ENTRE NOUS / ICÔNES

Destiné au secondaire, 1^{er} et 2^e cycle

Dans le cadre de cet atelier, la classe est divisée en petits groupes et le travail final est collectif. Après une brève introduction portant sur les thèmes de l'exposition, on incite les élèves à faire le lien avec leur expérience personnelle et leurs centres d'intérêt au quotidien. Le but est d'obtenir un consensus d'idées qui donnera naissance à un objet nouveau, qui pourra être, au choix, un texte narratif, un poème, un dessin, une vidéo...

Il s'agit d'un parcours de visite extrêmement interactif, apte à capter l'attention des élèves.

Punta della Dogana, 2h / 95 € par classe
Jusqu'au 26 novembre 2023

VISITE COMPLÈTE / ICÔNES

Destiné au secondaire, 1^{er} et 2^e cycle

Il s'agit d'une visite approfondie de l'exposition, basée sur une approche dialogique et modelée sur les interactions entre les élèves. **Les différents langages artistiques et les principes théoriques y sont affrontés de façon exhaustive**, pour permettre d'appréhender la société contemporaine à travers les œuvres exposées.

Punta della Dogana, 1h30 / 70 € par groupe
Jusqu'au 26 novembre 2023

VISITE EXPRESS / ICÔNES

Destiné au secondaire, 1^{er} et 2^e cycle

Ce module prévoit une introduction et une mise en contexte préalables de l'exposition, qui permettent ensuite sa visite en toute autonomie. La présentation dispense les clefs de lecture nécessaires à une bonne compréhension du projet, **en toute liberté et sans devoir suivre un parcours préétabli.**

Punta della Dogana, 50 minutes / 50 € par groupe
Jusqu'au 26 novembre 2023

DOGANA DA MAR

Destiné au secondaire 1^{er} cycle

Épices, parfums et marchandises voyageaient dans le monde entier avant d'arriver à Venise, à la Punta della Dogana, qui était autrefois un grand dépôt. Nous découvrons l'histoire du bâtiment tout en apprenant sur le voyages et le commerce au Moyen Age et à la Renaissance.

Punta della Dogana, 2h / 95 € par classe

PARCOURS CHRONORAMA

ENTRE NOUS / CHRONORAMA

Destiné au secondaire, 1^{er} et 2^e cycle

L'exposition Chronorama présente une sélection de photographies publiées dans les revues de Condé Nast au cours du XX^e siècle. Elle permet aux élèves de reparcourir toute la période à travers le prisme de la mode et des faits de société.

Ces images étaient à l'origine accompagnées de textes relatant des histoires vécues. Le but de la visite sera donc d'inciter la classe, divisée en petits groupes, à produire des textes et des images qui reflètent le point de vue des élèves.

Le processus créatif sera stimulé par l'observation des œuvres, les échanges et les discussions à l'intérieur des groupes de travail.

Palazzo Grassi, visite-atelier 2h / 95 € par classe
Jusqu'au 7 janvier 2024

VISITE COMPLÈTE / CHRONORAMA

Destiné au secondaire, 1^{er} et 2^e cycle

Il s'agit d'une visite approfondie de l'exposition, basée sur une approche dialogique et modelée sur les interactions entre les élèves. **Les aspects historiques et esthétiques caractérisant les différentes décennies du XX^e siècle y sont abordés de façon exhaustive.** Les élèves sont invités à interagir, à observer et à exposer leurs réflexions sur les œuvres et leur contexte, en dialogue avec le médiateur du musée.

Palazzo Grassi, visite 1h30 / 70 € par groupe
Jusqu'au 7 janvier 2024

VISITE EXPRESS / CHRONORAMA

Destiné au secondaire, 1^{er} et 2^e cycle

Ce module prévoit une introduction et une mise en contexte préalables de l'exposition, qui permettent ensuite sa visite en toute autonomie. La présentation dispense les clefs de lecture nécessaires à une bonne compréhension du projet, en toute liberté et sans devoir suivre un parcours préétabli.

Palazzo Grassi, visite 50 minutes / 50 € par groupe
Jusqu'au 7 janvier 2024

PARCOURS COMMUNS AUX DEUX EXPOSITIONS

CLIL CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING

Les élèves mettent en jeu leurs connaissances et leurs compétences linguistiques sur des thèmes spécifiques à l'art contemporain: la visite des expositions offre l'occasion d'apprendre la terminologie muséale et de tester ses capacités d'expression dans ce contexte particulier. Chaque groupe de recherche se concentre sur un domaine sémantique précis et utilise le vocabulaire acquis pour produire des textes, de nature narrative, poétique ou descriptive, sur les œuvres exposées.

Palazzo Grassi ou Punta della Dogana, 2h / 95€ par classe
en anglais, français, allemand, espagnol, LIS et italien pour étrangers