

Masterclass con ALMARE 18-19 ottobre e 8-9 novembre 2025

A cura di Nicola Di Croce (SSH! Sound Studies Hub – Università Iuav di Venezia) e Stefania Rigoni (Università di Bolzano).

La masterclass di ALMARE propone un'indagine collettiva focalizzata sulla valorizzazione delle possibilità narrative delle pratiche sound-based.

Attraverso un approccio speculativo all'ascolto, il metodo di lavoro proposto mira a far emergere le diverse modalità in cui le narrazioni sonore possono agire come spazi di stratificazione di significati e come occasioni di interpretazione del reale.

La masterclass è rivolta a tutte e prevede un output trasversale alle prospettive artistiche e curatoriali.

CONTENUTO

La proiezione di *Life Chronicles of Dorothea ĩesj S.P.U.*, viene proposta come case-study catalizzatore per le successive giornate di lavoro, durante le quali verranno presentate alcune teorie chiave legate al suono in prospettiva speculativa, come le *Sonic Fiction* o il cinema senza immagini e diverse sessioni di ascolto; i partecipanti saranno invitati a raccogliere materiali sonori, visivi o testuali, originali o preesistenti, da condividere durante la sessione di novembre, per analizzarli collettivamente alla ricerca di connessioni narrative e semantiche.

Il percorso si concluderà con una restituzione interna, una mappatura degli input raccolti intesa come stato embrionale di una possibile ricerca artistico-curatoriale. L'obiettivo finale non è la produzione di un lavoro compiuto, ma l'apertura di un campo di ricerca condiviso, occasione per sperimentare strumenti e metodologie introdotti nella masterclass.

PROGRAMMA

Teatrino di Palazzo Grassi

17/10 alle 18.30	Proiezione aperta al pubblico del film e audioracconto <i>Life Chronicles of Dorothea ĩesj S.P.U.</i> di ALMARE
17-18/10 dalle 11 alle 18	Masterclass, 1° modulo
8-9/11 dalle 11 alle 18	Masterclass, 2° modulo

ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

La Masterclass è costituita da due moduli (18-19 ottobre e 8-9 novembre).

Per accedere al secondo modulo è necessario aver preso parte al primo; la partecipazione a entrambi i moduli dunque è vivamente consigliata.

La partecipazione alla proiezione di venerdì 17 ottobre è parte integrante del programma di masterclass.

L'iscrizione è obbligatoria a questo [link](#).

Per iscriversi è necessario essere in possesso di una Membership Card Pinault collection, da acquistare prima dell'iscrizione.

Per ulteriori informazioni contattare education@palazzograssi.it.