

Le opere di **Pierre Huyghe** esposte a Punta della Dogana mettono in dialogo umani e non umani in un unico "essere", che è la mostra stessa: qui convivono e si uniscono scimmie che sembrano persone, esseri virtuali, scheletri abbandonati e pesci in acquari fantastici, sensori, videocamere e super-cervelli.

Anche tu, che passeggi tra gli ambienti del museo, sei parte delle opere: i tuoi movimenti vengono intercettati da dei sensori e trasmessi alle opere d'arte, che cambiano e si modificano in relazione al comportamento tuo e degli altri visitatori.

Tutte le cose, le persone, gli esseri viventi sono legati e dipendono gli uni dagli altri. Per imparare a vivere insieme, serve usare nuovi linguaggi e osservarci da un altro punto di vista. Questa mostra è un'opportunità per riflettere su ciò che mette in relazione il mondo dei viventi con altre forme d'intelligenza.

Scopri Pierre Huyghe e le sue opere!

Usa questa guida come per percorrere la mostra e i suoi spazi con modalità diverse dal solito.

*Le azioni che ti suggeriamo riprendono dei temi legati alla ricerca dell'artista. Usa questa guida gioco seguendo l'ordine che vuoi tu e in qualsiasi sala: vale tutto!

Sei **una mosca**



**Quanti
piccolissimi
dettagli trovi
attorno a te?**



Sono una lente di

INGRANDIMENTI

sono una scarpa

sono un manicotto

indossami

sono un cappello

sono una scarpa

Cosa senti?

Infila il naso nel buco



ti sto ancora sentendo!

a
r
r
n
s
s
n
s

appoggiami alla bocca

piano

sempre più

Parla piano

questa



porta?

dietro

c'è

Cosa

Sei **una formica**

abbassati

fatti piccolo

Come ti sembrano le cose da questa prospettiva?

Chiudi gli occhi

Non guardare

Toccami

Design di Luca Boscardin

Per ulteriori informazioni contattare education@palazzograssi.it

**G U I
D A
G I
C**

17.03.24

Pierre
Huyghe
Liminal

24.11.24

Punta della Dogana
Pierluigi Pozzani
Pierluigi
Collection

Sei **un artista**

Fammi diventare una

SCULPTURA

In mezzo alla tempesta resisto?

Prova a soffiare come fa il vento!

**Segui
la freccia**

scopri cosa c'è di bello proprio là

Inserisci **il pollice** o il dito che vuoi, e usalo per esplorare
stringi una mano
conduci qualcuno a vedere qualcosa
focca una superficie rugosa

Muoviti a scatti!
muoviti veloce come i secondi
Batti il tempo
e lento come le ore

Sei un orologio

Sono uno strumento **m_uSicaLe**

suonami

ASCOLTA
chiudi gli occhi

mettimi all'orecchio