

# Pierre Huyghe

Les oeuvres de exposées à Punta della Dogana font dialoguer des humains et des non-humains au coeur d'un seul et unique être, qui est l'exposition en elle-même. Sont rassemblés un singe avec un masque humain, des êtres virtuels, un squelette abandonné dans le désert, des poissons dans des aquariums fantastiques, des capteurs, des caméras, des super-cerveaux.

Toi aussi, en te promenant dans l'espace du musée, tu deviens partie intégrante des œuvres. Tes mouvements sont interceptés par des capteurs et sont retransmis aux œuvres d'art, qui changent et se modifient en fonction de ton comportement et de celui des autres visiteurs.



Toutes les choses, toutes les personnes, tous les êtres vivants sont liés entre eux et dépendent les uns des autres. Pour apprendre à vivre ensemble, il faut savoir utiliser des langages nouveaux et s'observer à partir de points de vue différents. Cette exposition est une occasion pour réfléchir à ce qui met en relation le monde des vivants et d'autres formes possibles d'intelligence.



# Découvre Pierre Huyghe et ses oeuvres!

Utilise ce guide comme pour parcourir l'exposition et ses espaces différemment de d'habitude.

un instrument de musique  
une sculpture  
de la peinture  
un objet  
un plan  
une fenêtre  
une chaussure  
une musique

\*Les actions que nous te suggérons reprennent des thèmes liés à la recherche de l'artiste. Utilise ce guide ludique dans n'importe quel ordre dans la salle que tu veux: ça marche partout!

Tu es **une mouche**



Combien de  
détails minuscules  
vois-tu autour  
de toi?



Je suis une loupe

GROSSISSANTE

je suis un manchon

# Essaye-moi

je suis un chapeau

je suis une écharpe

je suis une chaussure

Qu'est-ce que tu sens?



Enfile ton nez dans le trou

Tu es **une fourmi**

# Baisse-toi

fais-toi tout petit

Comment t'apparaissent les choses de ce nouveau point de vue?

Je t'entends toujours!

e j n w j n w

pose-moi sur ta bouche

doucement

toujours plus

# Parle doucement

cache  
derrière

la  
porte  
?

Qu'est-ce-qui  
se

Ferme les yeux  
Ne regarde pas

Touche-moi

Design de Luca Boscardin

Pour toute information complémentaire prière de contacter  
education@palazzograssi.it

G U I  
D E  
L U E  
17.03.24  
24.11.24  
Pierre  
Huyghe  
Liminal

Punta della Dogana  
issuu.org/ezrlg  
Pinault  
Collection

Tu es **un artiste**

Transforme-moi en

SCULPTURE

Est-ce que je résiste au milieu de la tempête ?

**Essaye de souffler comme le vent!**

Passes **un doigt** dans le trou et pars à l'aventure  
prends la main de la personne qui t'accompagne  
cherche une surface rugueuse à explorer par le toucher  
dirige-toi vers un lieu à découvrir

Suis  
la flèche

decouvre ce qu'il y a de beau à voir !

Imagine que tu es **une montre**

**remue par à-coups**  
bats la mesure  
bouge rapidement comme font les secondes

lentement comme font les heures

pour faire de la **musique**

utilise-moi

écoute  
ferme les yeux

porte-moi à ton oreille