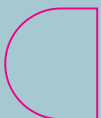


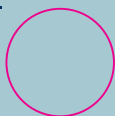
Pierre Huyghe

Les oeuvres de exposées à Punta della Dogana font dialoguer des humains et des non-humains au cœur d'un seul et unique être, qui est l'exposition en elle-même. Sont rassemblés un singe avec un masque humain, des êtres virtuels, un squelette abandonné dans le désert, des poissons dans des aquariums fantastiques, des capteurs, des caméras, des super-cerveaux.

Toi aussi, en te promenant dans l'espace du musée, tu deviens partie intégrante des œuvres. Tes mouvements sont interceptés par des capteurs et sont retransmis aux œuvres d'art, qui changent et se modifient en fonction de ton comportement et de celui des autres visiteurs.



Toutes les choses, toutes les personnes, tous les êtres vivants sont liés entre eux et dépendent les uns des autres. Pour apprendre à vivre ensemble, il faut savoir utiliser des langages nouveaux et s'observer à partir de points de vue différents. Cette exposition est une occasion pour réfléchir à ce qui met en relation le monde des vivants et d'autres formes possibles d'intelligence.



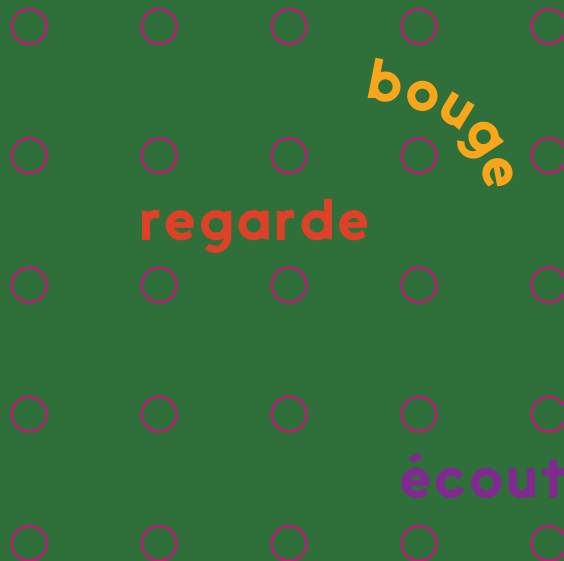
Découvre Pierre Huyghe et ses oeuvres!

Utilise ce guide comme pour parcourir l'exposition et ses espaces différemment de d'habitude.

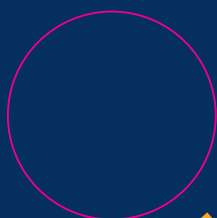
un instrument de musique
une sculpture
de la littérature
un plan
une fenêtrage
une tapisserie
une musique

*Les actions que nous te suggérons reprennent des thèmes liés à la recherche de l'artiste. Utilise ce guide ludique dans n'importe quel ordre dans la salle que tu veux: ça marche partout!

Tu es **une mouche**



Combien de
détails minuscules
vois-tu autour
de toi?



Je suis une loupe

GROSSISSANTE

je suis un manchon

Essaye-moi

je suis un chapeau

je suis une écharpe

je suis une chaussure

Qu'est-ce que tu sens?

Enfile ton nez dans le trou



Tu es **une fourmi**

Baisse-toi

fais-toi tout petit

Comment t'apparaissent les choses de ce nouveau point de vue?

Je t'entends toujours!

e j n w j n w

pose-moi sur ta bouche

doucement

toujours plus

Parle doucement

cache
derrière

la
porte
?

Qu'est-ce-qui
se

Ferme les yeux
Ne regarde pas

Touche-moi

Design de Luca Boscardin

Pour toute information complémentaire prière de contacter
education@palazzograssi.it

G U I
D E
L U E
17.03.24
24.11.24
Pierre
Huyghe
Liminal

Punta della Dogana
1999/2002/03
Pinault
Collection

Tu es **un artiste**

Transforme-moi en

SCULPTURE

Est-ce que je résiste au milieu de la tempête ?

Essaye de souffler comme le vent!

Passes **un doigt** dans le trou et pars à l'aventure
prends la main de la personne qui t'accompagne
cherche une surface rugueuse à explorer par le toucher
dirige-toi vers un lieu à découvrir

Suis
la flèche

decouvre ce qu'il y a de beau à voir!

Imagine que tu es **une montre**

remue par à-coups
bats la mesure
bouge rapidement comme font les secondes

lentement comme font les heures

pour faire de la **musique**

utilise-moi

écoute
ferme les yeux

porte-moi à ton oreille