

Masterclass Teens con Giorgia Ohanesian Nardin PLEASURE BODY dal 10 al 12 giugno 2024

Dal 10 al 12 giugno, l'artista Giorgia Ohanesian Nardin conduce una Masterclass rivolta ai ragazzi dai 15 ai 20 anni a partire da **Pleasure Body**, laboratorio che si offre come spazio di facilitazione a pratiche e conversazioni legate al piacere e al riposo, guardando agli attriti e alle molteplici significanze comprese in queste parole.

Pleasure Body mette in discussione il linguaggio attorno ai lavori di cura ponendosi come spazio critico e di indagine verso parole come *benessere, salute, guarigione*.

Chi? Possono partecipare un massimo di 15 persone, che saranno accompagnate da Giorgia Ohanesian Nardin e lo staff di Palazzo Grassi.

Per partecipare bisogna avere tra i 15 e i 20 anni compiuti, aver voglia di mettersi in gioco in un contesto speciale come quello di una masterclass.

Come? Per partecipare basta compilare il modulo di iscrizione al seguente [link](#) entro mercoledì 22 maggio 2024.

Ti verrà richiesto di descrivere i tuoi interessi e di motivare brevemente il perché vorresti partecipare.

Dove? La masterclass *Pleasure Body* si terrà in parte al Teatrino di Palazzo Grassi e in parte in città.

Quando? La masterclass si terrà dal 10 al 12 giugno, indicativamente con i seguenti orari, per un totale di circa 18 ore:

10 giugno / dalle 10 alle 16
11 giugno / dalle 10 alle 16
12 giugno / dalle 10 alle 16 – fuori porta

Informazioni pratiche:

- Lo spazio è accessibile alle carrozzine;
- I bagni sono accessibili, ma non sono *gender neutral*. Sentitevi comunque liberi/e di accedere al bagno che preferite;
- Potrai cambiarti in bagno o direttamente in sala.

La sala sarà aperta dalle 9.30, se vorrai arrivare con un po' di anticipo ci troverai lì.

Lo spazio sarà allestito in modalità «bassa stimolazione», di conseguenza non troverai luci o suoni forti.

Durante il workshop potrebbero venire bruciate delle essenze/erbe/incenso, se hai delle allergie/intolleranze rispetto a questo comunicacele alla mail education@palazzograssi.it

Da portare

- Abiti comodi, qualsiasi cosa voglia dire per te. Gran parte del lavoro somatico di svolgerà al pavimento, ti consigliamo di portare degli indumenti caldi e morbidi che ti facciano sentire a tuo agio;
- Un materassino tipo yoga (se non lo hai, scrivicelo);
- Un cuscino (o più di uno se ne hai a disposizione) e una coperta;
- Una borraccia;
- Un quaderno. Ti consigliamo di portarne uno che userai solo per *Pleasure Body*;
- Penne/colori/materiali per disegnare o dipingere se lo vorrai;
- Tappi per le orecchie (se non li hai, scrivicelo);
- Cuffie, preferibilmente *noise cancelling* ma vanno bene anche gli auricolari/airpods etc., da utilizzare con il tuo cellulare;
- Se ne hai, porta testi/materiali/fanzine che hai piacere di condividere; se ne hai, puoi portare i tuoi oggetti di comfort/le cose che ti fanno sentire a tuo agio (li userai solo tu); se lo desideri ed è una pratica che attraversi, porta i tuoi strumenti di divinazione.

A fine giornata potrai lasciare le tue cose nello spazio, ti sconsigliamo in ogni caso di lasciare oggetti di valore incustoditi.

Ti consigliamo di portarti da mangiare per il pranzo. In alternativa c'è il bar a Palazzo Grassi o in Campo Santo Stefano a 5 minuti a piedi dal Teatrino di Palazzo Grassi.

Bonus!

È possibile convertire la masterclass in PCTO! Basta solo stilare una convenzione con l'istituto di provenienza e non fare più di 4 ore di assenza. Consigliamo dunque che i candidati verifichino di essere disponibili nelle date indicate sopra.

Qualche domanda? Scrivete a education@palazzograssi.it

Giorgia Ohanesian Nardin è artista italiana di discendenza Armena che pratica nei contesti della danza e della performance dal vivo.

Formatasi nella danza, il suo lavoro si manifesta in movimento video testo coreografia suono raduni e tratta della relazione tra danza, divinazione e scrittura; della geografia e dell'opposto di appartenere; del fetish per il linguaggio, le sue politiche e i suoi numerosi attriti.

Avvia la propria pratica artistica nel 2010 in collaborazione con Marco D'Agostin e Francesca Foscarini, con cui fonda l'Associazione Culturale VAN (2014).

Dal 2018 tiene regolarmente *Pleasure Body*, spazio di facilitazione a pratiche e conversazioni legate al piacere e al riposo, mettendo in discussione il linguaggio attorno al lavoro di cura e ponendosi come spazio di messa in discussione di parole come benessere, salute, guarigione.

Il lavoro di scrittura di Giorgia è stato pubblicato ne *L'Ano Solare – a year long programme of sex and self display* (Edizioni axis axis), curato da Il Colorificio. Da anni mantiene una pratica di pensiero e scrittura con l'artista con base londinese Jamila Johnson-Small, con cui ha curato una serie di eventi di riflessione e critica sulla relazione tra soggettività subalterne e istituzioni culturali.

Il lavoro di Giorgia è prodotto e sostenuto da, tra gli altri: Associazione Culturale VAN, VIERNULVIER, Centrale Fies Art Work Space, AtelierSi, BASE Milano, Lavanderia a Vapore, Milano Mediterranea.